உ

சிவமயம்,

திருக்கைலாசபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துக்

கச்சியப்பமுநிவரரருளிச்செய்த

திருத்தணிகையாற்றுப்படை.

இஃது

சென்னை சைவசித்தாந்தத்தமிழ்வேதசபையார்

விருப்பத்தின்படி,

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

புங்கத்தூர்

கந்தசாமிமுதலியாரவர்களால்,

சென்னை

ஜீவரக்ஷாமிர்தஅச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது

சர்வசித்து௵ மேடரவி

சிவமயம

திருசசிறறமபலம

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திருமயிலை-விததுவான

சண்முகபிள்ளையவர்கள்

இயறறிய,

அறுசீாககழி நெடிலாசிரிய விருததம

படடாஙகிறறெரிவருநதெனறணிகையாறறுபபடையாமபனு
வலஞ்ஞான, றுடடாவனபினினவினறு னககீரனறனைமான
வொலிசீாவைப்பின, மட்டாரும்பொழிறறுறைசைககசசியபப
முனிவாபிரானமதிததாயநதனன, தடடாவதரிணிகலியாணசு
நதரபபுலவனளிததானமனனே

சிவமயம

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தணிகையாற்றுப்படை.

காபபு.

நேரிசை வெண்பா

சீராா தொடைபுனைநத செம்பாவை முனபுபோ
லேராா தணிகை யிளவறகு—நேராகக
கூட்டுமால வேறறுருவங கொளளாமை யொம்பொருளுங
காட்டுமோ ரைஙகைக களிறு

நேரிசையாசிரியப்பா.

பொனமலைத திருவிற பனனகநெடுநாண
மாயப பகழித தாயக குரிசின
முரணமை யிருகாற றிரணமறைப புரவி
யலாமனை வாழககை வலவத தேரும
வழங்குதற கமையா வணமையி னிசைக்கும
பெருநதகு பாடற றிருநதிசைப புலவா
அறனகடைக ககலாப பிறங்குதம முளததிற
சாலாக கலவி மாலாக ககலா

வானமாண டைமந்த வரனமாண பலகைபற
றணடா விருபபி னெணடோண முதலவனே
டாறுது பயிலிய வருமறைக கேளவி
யாயிருந தமிழககடல வடமொழிக கடலென
ரு கடலு மாறறலிற கடையா
வையந திரிபெனு மழலவிடம படாது
வெயயசெம பொருளெனு மினிதீரு சுதைததிர
ளாரக காதல் ரா துகைபபவு
னறுவி லழுநதா துடறசைதிணிநது
கானறம்தந தெரியற கருஙகுழன மகளிரக
களஙகுள நிறீஇ யாருயிர கவாககும
வளஙகலின கொழிககும விளஙகுசீ ரிளமையும
பலகைகத தொழிலும பணபுற நவினறு
சைத வழிசசெலு மைநதுநிலை பெறிஇய
ளவினைத திறததி னயரா யாககையு
மளகைக கோமா னுளமழுக் கறுபப்
நிலநதிணக கிடநத நெடுநிதிச செலவமு
டின றிரியு நிலைமை நாடி
பேறபோ ரஙகைகக கொடைககட னிறுதது
நோறபோர் நோறகு நோனமைசா லறனெனு
முறுதி யாகக மொயயெனக் கழலவும
வரைததிரள புரளவிற் றிரைததெழுந திரைகணம
விலஙகின வழஙகும் விழுககலன செறிதது

மொளிறும்வ லழுவந் தருந்தெழுந் தடாததுக
குளிறுவாா முரசும பிளிறுமால யானையும
வைததபல படையும வழாதுகைக கொணடு
பராபவந தெவவா வரிசையி னிறுககுந
திரைகெழு முரிமைமுறை நோந டாவியுந்
தூததந தொழிலிற றலைநினறு வளாககும
பொருளெனும வெறுககை போற்றுது நழுவவு
மிஞிறுந் தேனும வெறிகவா துமபியுங
கஞலிப படகுரல கருறறுவ சுழலு
மிருடுஞ்சு மலாப்பொழின் மருள சிலலோதிப
பூவாா சோலைப புறததகப படுதது
மேவாத தடைஇய விதுககுறை கடுககுந்
திவளொளி மாண்ட குவவுநுதல வாணுதற
றீஙகதி ரமிழதத திஙகட பிளவி
னீஙகுகாாக கறையு நிலாததவழ வெணமையும்
விராயுருக கொணடென மிளிாமதா மழைககட
செஙகுமு தததுச சிறுமதி கிடநதெனச
செவ்வா யகதத செயிாதீா வெணபல
விலஙகுபாய கதிாக்குழை வீழநதுசெகிற றுயல்வர
வளாையி ஞெழுககிய வளளெழிற் செஞசெவி
செவ்வாய கவுட்டுணைச சேலவிழி நெறறி
யிவ்வா றுறுப்பா னினசுவை யமிழத
வுறுகொடை யாற்றி வறிதுகொ டைகாட்டும்

வளைநிதி தனனைக குடுமிக்கைக கொணடவ
வளைமேற கொணடு வயஙகொளி தோறறுப்
பதும மாநிதி யிதுவெனக் கவனறு
தாவா வுறுவா மேவர வுளளமு
மோவியப படமென வுஞறறுறு திருமுகப
பகுவாயப பொறகுழை மகர மீனுஅன
றைதூங்க கிடததலி னைங்கணைக கிழவோன
வெயததன ஞானை விளககிய வயாதத
வணஙகுதவழ கொடியி னிணஙகுபனை வேயததோட
காமபு புடையடுதத கதிரமணிக குனறிற
றோளபுடை யடுதத சுடாப்பூட் கொங்கை
குவிமுலைத துணைகொள் சவிமணி மாரபிற்
றததம தேணி கடவாது தணிய
களளூநின றுணாததுந் தள்ளாக் குறியி
னணிவயிற் றெழூகிய மணிமயிர வல்லி
நெடுமயிரொழுக்கு நெடுவழிப் படர்ந்து
கடுமுலைக் கோட்டுக் களிறுபட வெடுதத
படுகுழி யனைய பயன்படு கொப்பூழ்
நடுநினறு வாழ்வோர் நலததொடு மூரண
நடுநின்று தேயந்த விடுகுகொடி மருஙகுல்
லையக முயிர்த்தோன் மதிபுனைந் தியற்றலிற்
கைபுனைந தியற்றுங் கதிரமணித் திண்டோ

வேற்றொரு தாமரை இமவந்து தொழில்
செய

* கடாதருகவொணட தடாதபே ரல்குற
கீழமேலாகக் கிளர்ந்தெழி னததகு
வாழையொடு பொருஉம வார்ந்துசெறி குறங்கின
வீற்றிருந் தருளுும விரைமல ரேயகரு
மலததக மலாந்த நலததகு சீறடி
மயிலியன மருளு மியனமட மாதரைச
சீலம விழைவே செயல்குறி யிவறறு |
ஞலவகைப பேதமு மாலறத தெரிநது |
மருநது மநதிரததுந் திரிநதுவிழை வேறறித !
தேயம பயிற்சி சேட்டை யியலபே !
பின்பத் துறையே யிருவகைத தொழிலே |
இங்கித வகையே யிவைவநனி நாடி |
இருவகைப பொழுதொடு மேறப மருவிய
மூனறு காலமு மூனறு வேகமு!
மொபபக கலவி யுஞற்றுபே ரினப
வவாவுளம் பொதிநதுகொண டழற்றுவெம் படர்நோயத
தவாது பிறைபோலத தணிவினறி வளர
வுவாமதி போல வுருவே தபவுங
கடவுட பொங்கருந தடமருப பாவுஞ்
சிந்தா மணியு நநதா நிதிகளுங
கலனமுத லான வளம்பல கொழிபபப

* கடாதருணடோடுமெனவும, கடாதருக்கொண டோடு மெனவும பாடபேதங் கூறுவாருமுளர்.

பலவகைகக கணமும பணிநதெழுந தேதத
தெவவுத தானவ ரவ்வித தேஙக
விரிகதிாப பிழம்பு மரிமுன றவிசிற
களிகூா நெஞசாற காவல வைகு
மொளிகூா மகவா னுறுபத மாதி
யெளிதினுயத தளிககுந தெளிவினைபோ லாது
பாாமுதிா புணரிப பாயற கடவுள
'வார்மதுப பொருடடு மனைமலர்ப புததே
ளெனறிவா தமககு மெயதுதற கரிய
சரியை கிரியை யோகத தவநிலைப
பெயாபொச சாபபப் பிறககணித துகவு
ஞான நாடக முஞற்றிய திருவருள
ஞான நாடக நவிலிய மாறலு
மாஞ மலபபகை நோஞது கழலத
* தாஞ நினற தனியுயிா மடஙகக
கட்காண குருமுதற கடவு ளாகி
யுயிரே யவததை யுணாததுந தன்மை
யருளி னியல்பே யாஙகதன பயனே
பெருமபெயர்த் திறமே பெறறவா முறையென
றனைவகை யேழு மரிறபத தெரிப்பத
தாழாது கேட்டு வீழாது சிநதித
தங்கைக் கொண்ட வமிழதெனத தெளிநது

---

* தாஞநந்தவெனவும பாடம.

பொங்குபே ரின்பம் புணராது புணரு
நிட்டை கூட நிலையிது நீங்கவும்
பஃறிறப் பகைஞர் படையொடு நோக்கென
வெஃறிறங் காட்டாது வீற்றுவீற் றுடற்றும்
பிணிக்கோட் பட்டுப் பேதுறு மனத்தான
முந்தையோ ரீட்டு முழுநிதிச் செல்வமும்
பொய்யமை யாளர் புகழெனத் தேய
நோய்ப்பகை யாளர்க்கு நொடிந்தெனச் சிதறிப்
பலவகை மருந்துக்குப் பகாவிலை தொலைச்சி
யதுவென வெறுவிய தன்றுமற் றிதுவென
முன்னோர் மருந்தை முறைமுறை யிகழாப்
பின்னோர் மருந்தைப் பெட்டுவாய் மடுத்துப்
பண்டைநோய் மேலும் பருகுபன் மருந்தான்
மண்டுநோய் வேறு மரீஇக்கிளர்ந் துருப்ப
வுரைத்தவென் மொழிவழி யொழுகிலை யலைகொல
பெருத்தநோய் தெறுமென மருத்துவ ரொழியத்
தெய்வத் திறத்தார் நீவுகாண் பாமென
வுள்ளுநர் வயின்வயிற் றௌளிதி னேங்கும்
புரிமுருக் கவிழ்க்கும் பூம்புனற் றீர்த்தமும்
பல்வகைத் தெய்வப் பசும்பொற் கோட்டமும்
படிந்தும் பணிந்தும் பயன்கா ணாமை
யணியயற் புறங்கா மணிகெழு கோட்டமும்
விரத நியதி பரவுக டனதிப்

பலவேறு தொழிலொடு படாந்துபணிந தேததியுங
கவலை நெஞசங கையறு பிணையச
சேடசென ஞெராஅல் செயதென வலிதது
மிககநோயககிரங்கு மொககல புறநதழுவ
வறுமைக கவறசியு மிறுகுறப பிணிபப
விலலுந தமரு மிசைபயி ஞெடு
மெனமெலக கழீஇ விரிகதிரப் படையா
லிருளகால சீயககு மெழுபரித தேரோன
கடுஞ்சினந திருகிய கொடுமைகூ ரமயத்து
முளிமுதன் முருககிய முழுஙகழல போழநது
வளியுலாயப புறததும் வழங்குநாத் தெறூஉம
பைதறு கானததுப படாநெறி யொதுஙகலின
முநதுபர லுழந்த வெநதுயாக் கொபபுள
பிந்துபர லுழதரு தொறூஉம பிளநதுநீ ருகுப்ப
இயஙகாச செலல லிணையடி தாஙக
வெயிறபகை யுழந்த வோபபுற நனைபபச
சூறை மாருதந துறைதுறை யெடுததுப
பூழி போாதத பொற்பறு மாசு
கலுழநீ ரல்லது கயந்தலை யினமையிற
கழுவுதல புரியா முடைபயில் காயமோ
டிலையின மராதத நிலையின மெனனிழற
சேயவரல வருததஞ் சிதைபாக் கசைநது
நெட்டுயிரப பெறிந்து நினைதரு மிரவல |

வாறறு நினனுளத தவல மினியொழிக
புளிஞரு மருளும போககருஞ் சுரதது
வீறறுவீற றெழுகு மாறறினிற் றிரியா
தொருநெறி யெதிரபபா றெறறு முனனைப்
பழுதறு பெருநதவப் பயனது போலும
விழும வெநதுயா முழுதொராஅல வேணடிற
பாணியா தினனே காணிய வெழுமதி
தேரலதோக கோடுந திருககோட் டிரலையி
ஞெயபபகை யெனன வாயபபிலா தமையு
மடுததடுத தியானு மலமரு காலை
யூருா வைகிய சீரகெழு மாநதரு
ஞணடி கலவி யுறுதொழின முதலா
மணடிய பகுப்பின வரையறைப் படாது
வேறுவே றுயிர்ககும வெம்பிணி யாளருங
கருவி போழந்த பெருமபுண ணுறுநருங்
குட்டம் பெருநோய் முட்டிய வாத
முயலக ஞதி ‡ மொய்பிணி யுழவரும்
பாபபுக கொளாதிப பல்வகை கடிஞரும்
பேயகோட படுநரும் பிததுமிக் கூநரு
முறுப்புக குறைநரு மொண்குண மிழநரு
மினன பஃறிறத் தெனைவரு மன்றிக்
கலவிவேட்டவருங் கான்முளை வீழநருஞ்

‡ மொய்பபிணியாளரு மெனவும்பாடம்.

செலவம விழநருந தேயநா டெநரு
மலாமுலை மடவாா கலவிகா முறுநரு
மிரணடறு கலபபி னினபஙசசுநரு
மினையபல வேறு நினைவின ரெவரு
வாட்டுவ தணைப்பவும வேட்டன மணபபவு
மேறகொண டெழுநது மேனு ணோஙத
பொறகிழித திரளும பூந்துகின முடையும
மணிபபூட பேழையும வாாதரு கவரியும
பைமபொற் கவிகையுஞ செமபொற சிவிகையும
மூாதியுங கொடியும வாாவிசி முரசுஞ
சூடடுவா ரணமுந தோகைய மயிலுங
தததமக கியனற தழீஇனா போது
மோசைதிக § கதிாககு மாசனப பெருககங
காணடொறுங காணடொறு மீணடிய களியே
னுடஙகுசென றிறுபபா ரொருப்பட் டெழலுங
துனனிய விழுநோயத தனன நீஙக
வுறுதுயா யாககை சிறிது வலியெயத
வொயயெனக கிளாநத வுவகைநெஞசததுப
படாபே ருககம் பிடாபிடித தூநத
வெழுந்தன னிம்மென வேகுத றொடஙகி
யடிபெயா தோறு மஞாபபிணி நழுவ
வுவாி நீரிற் றவவெழு மகிழவர

§ அசைககுமெனவும் பாடம.

லவனமிசை பாடா வனைநது நெறியாகச
செனறன னடுதது ‡ மனறனகா நுழைதலும
வெருவுறோ யிருகூற றொருகூறு விலஙகக
காடசி யாாவங கைபகாங தீாததலின
நறுமணங கமழு நகதிநதிக குடையா |
தெழுமுனிவராத மெழுசனை யாடா |
தலைமலைப பகைஞ னருடகயம படியாது
நரகவணசனை நனபுன றேயாது |
விணடு நீாதத மேவரக குளியா
நலரவ னிருஞசனை யழிபுனல முழுகா
தெததுயாத திராஞ மததினத தகறறுஞ
சரவணப பொயகைத தடம்புனற றுளைநது |
மெனமெலக குனற மீமிசை யிவாநது
காலை நணபகன மாலைமுப பொழுதும
வைகல வைகன மலாமுனறு தெரிககும
லைப பைஞசனை நோகணடு தொழுது
புரணடனா சூழும பொறபினா மிடைதல
னடியிடப படாஅ வாரிடை வீதி
யொதுஙகுப பைபபைய வொருமுறை சூழநது
தூவுமெண ணிலததுத தோயாது விறுதத |
தேவாகள குழுவுந தேயத தொகுதியுந

‡ தணிகைககுச சீபூரண நகரெனவொருபெயாகருதி மனற னகரெனறெனக. இதனை அததலபுராணத்தானுமுணாக

தடைஇய வாயி றடையாது நுழைநதாங
கொருவாமெய் மணிபபூ ணொருவர்மெய் வடுசெய
நெருங்கிச சென றுநிததில வாணகை
வள்ளி நாயகி மணததினை முடிதத
கள்ளமேவழக் கடவுளைப் பணியா ।
வீரரோன் பதினமா வாாகழல பணிநதுமற ;
றுவயின வதியு மமரரைத தொழுது
பூதப பகுபபும் பூதகா ரணமு ।
மிகதிய கூட்ட மிரணடு முககுணமு
நன்துமாங காரமு நலத்தகு கரணமு
மிறுவாய மாயை யெழுவா யேழுஞ்
சுற்றமென்னத தோறறிய வைநதும்
விராயினை றியக்கி மராது நினறெளிரு
மாரா வினப வருணிலையம்ம
தீரா மலபபிணி தீாததருள கொழிப்ப
வருடடிரு வுருவு கொணடவீா மணிததவிசின
ஞான சததியுங கிரியா சததியும் ।
வானவா கோமான வளமபயின மகளுங
கானவா நலஙகூா கனனியு மெனன
விரணடு பாலு மிருந்தனா களிப்பக்
கண்டமெய் யடியா கலவினா போறற/
காணு விணணவா கலவா தேததக்
கட்கடை யொழுகுங கருணை நோக்கமோ

டிணிதுவீற றிருககு மெழிலோ காண்டலு
மெஞ்சுலோய துவர விரியல போக
விஞ்சுநாற பொருளுமே வநது துவணற
ஊறறுக கடுநதுய ரருநர குழுபபவா
லோறறமுன் னூழுநனி றூககலு நொடிபபி
னுயிடை நினறு மாயிருந் துறக்கம்
புககுழிப பொலிவித் தொகக தோறறதது
விமமித மகிழ்சசி மெய்தவ வீகக
வொருகதி விடமெற் றொருகதி யடைந்தவா
மயஙகறி வெனன வுயஙகிமுன னுயஙக
லெய்யே னுகி யிறுமாப பெயதி
செய்முறை தெரியாது திருமுன னிறப
விருமைப பயனு மெளிதினுற் றளிக்கும்
பூதியுந திருவுருப பூசசுநன களிததிட
டெனனைத தனவய மாககிய வுலகை
யெனவய மாககி யெனறு மோரியலபி
னினறதன னிலேயி னீஙகா திருததி
விடாது விட்டருள மெய்யருள மேற்கொண
டொழியா தொழிந்து வழிவரு கின்றன
னததகு பெருமா னருளவிளையாடலைச
சறறிது கேணமதி தவமேம படுந
வீச்சொன றினறி விளைவுமிக் காக்கியும்
விசசுமிக்கிருப்ப விளைவுமுழு தொழிதது

மொளிதலை வளாபப வொளிகளைத தணிதது
மழுககினைக கழுவ வழுககினை யேறறியும
முறுநதொழி லாளாக குறுதுசே ணகனறும
வறுநதொழி லாளாக குவநதுடன கலநதும
விதிததநல விதிகளை விலககென வுவாததும
விலககினை விதியென மேதகாயநதும
இததகு தொழிலமை நிததலு மியறறிய
பொறறபே ரினபருள பெறறிய னஃதான
திருமுதுகுரவ ரெழுவாயச சுறறமொடு
துயரிலங குலகந தோறறுதற பொருடடுத
தநதை யெனன வைநதுமுக னாகியு
மனனை யெனன மநோனமநி யாகியும
முனமுறை தநதையா தாய ரெனன
நாதரு சிவமே நலததகு விநது
மேதகு சததி வேறுவே றாகியம
பினமுறை தநதையா தாயரெனன
மகேச னுருத்திரன மகேசையு மையாகியுந
தமைய னெனனத தநதிமுக னாகியுந
தனைய னெனனத தாமரை மருட்டு
மூவிரு முகமு முனனனகு கரமு
மருவிவீற றிருககு மொருதா னாகியும
கடடபடு மிரணடு கைகோ ளியங்க
நாண வார்குழ னகைபிழை யானையைக

கானவ ரருமபெறற் காமரு மாதினைக
கறபினிற் களவினிற பொறபுற மணநதும
பொருடமறை முழுதும புரையினறி நடபப
வண்டகோ டிகளு மரைககணத தளவையின
வறிதுநகை தோறறி யிறுவதற் புரிஇ
மெறுழுவலி யாற்ற லெயயான போல
மநதிரந் தூது செலவிகன மறறு
மாறறிவெஞ் சூரவலி காற்றியுல கோமபியு
மெல்லா மறிநதறி விககுமவ வியல்பைக
கண்கூ டாகக காட்டுவென தாஅனறு
மூவகை யுருவாய மூதல குயிாதது
மூவகை யுருவு முயஙகாப பரமபொருள
பநதம் வீடு பலவுயிாக கமைததும
பநதம் வீடு படாத பெருநதகை
யாருயிாக குயிரா யமைநதன நடாவியு
மாருயிாக காட்சிக கணுகா வருந்திறற
ருணைய நினறு தறகாண டணிமுத
லளிகளி னளியா வளிகளுஉங களியன
ஒளிகளி னொளியா வொளிகளுஉங கொளியன
வெளிகளின வெளியா வெளிகளுஉஙகு வெளியன
அளவினி னளவா வளவினூஉங களவ
னினனு னொருவனே முனனுபு சென்றவன
பூஙகழற சேவடி போறறுதி யாயின

பேரஞ ருறுத்த பேதுறு நோயுங
காரண நோயுங கையிகந் திரியக்
கடைககணித் தருளிக கரையினற் பொருளுங
கொடைககட னீயா குறிதத வளவையி
னெணமடங காறறி யெனறுங தீரா
வகமபடித தொழினமையி னழுததுவ னனறே
யாடகப பசுமபொற பாடகச சீறடி
நாடக மகளீ ரவிறறிய வாடற
சிலமபு கிஙகிணி தீஙகுழன முழவ
முரசந தூரி முழுஙகொலி யானும ।
விணடல முரிஞும வியனமணிப புரிசைக
கொணடலகண படுககுங கோபுர நிரைக
ளாடுகொடி சுமநத மாடநெடு மாளிகை
யினனன பிறவு மனனுத லானும
மொலிதிரைக கடலு மோஙகுபல வரையு
முடஙகுதொக கணமி யொணடுறையாடி
யிருபகுப பினவா யிருகரை மருஙகும
நோறறன வதியும் பேறறினைத தெரிககு
மும்மையு மளிககு மூவா முழுமுதல
ஐமமுக ஞகி யமாநதவீ ரட்டமும ।
அறுமுக ஞகி யமாந்தகீழது கோடடமும
பொனனு மணியும் புதுமலாக குவையுந
திரைக்கையிற றாஉயத திளைததெழுந தொழுகு

நந்தியாறறு நறுமபுனன மடுகெகுங் ;
குரஙகுகதிாச சாலியுங கொழுந்தீங கரும்புங்
குலைபபூங கதலியுங கோட்டெங கினமுங
கோளகணமீப பரிகரும பாளைக கமுகும்
வயினவயிற பொதுளி வளமபல வுறந்துநத
முருகலா பணணை யொருபுறஞ சூழ
வவரை துவரை யரிறகதிா வரகு
சாமை யிறுஙகு தகைந்தன விளையுங
கொலலை முலலை கோழிணாப பூவையும
பநதா மாதவி யுநதிய கோஙகும்
பைஙகாற கொனறை பசுமபொற சுணணமும்
வளியுளாந தெடுப்ப மறுபுல வரைபபும
போாத்தன கமழநது பொறிவண டழைக்கு
மருமபுலப புறவ மொருபுறஞ சூழ
செருநதிமந தாராங குருந்துவழை பாடலங
கோஙகு சணபகம வேஙகைமகிழ சநதனங
குஙகும மரவங கோழுகிற கபபுர
மிலல மாவிரை விலலம் பாஙகா
மிடாஞெமை நமையாண டடாவரையெகினசே
யசோகந தேக்கே யாததி சூத
மருது போதி வஞ்சி காஞசி
ஞாழல் புனனை நரந்தை மாதவை
பொருட்டரை யிருப்பை பூஞ்சினைச் சரள

முன்னம் பலாசு முருக்கு வருக்கை
சோதி மாமரந் தொதகி ஞாக
மன்றி யனைத்துந் துனறிய கறிக்கொடி
மல்லிகை முசுண்டை மற்றும் பரிதது
மணஙகமழ் காமர் வல்லி யொன்றே
யிணஙகுபூந் தருந்த னிகழ்ச்சியை நாடி
வசைபடத் தத்த மிசைவிளக் குவபோற்
பொறிவரிச சுரும்பும் வெறிகவா தேனுந
தோகைமா மயிலுந தொடிககட பூவையுங
கிள்ளையுங் குயிலுந் தெள்ளுகுரற்காட்டி
வண்டளிாப பொதும்பா மருஙகு கால்வளைஇ
நுணடளி நறுந்தே னேலாதுதிவளுந்
தழைமலாச சினைஇய தருவைந துடுதத
பொனனகர் வறுமையை முனனிநக காஙகு
வேரன்ன் றுக்க வெணமணிக் குபபையும
பிறழ்பற் பேழவாயப பினமுன பாாவைச
சிஙகவல் லேறு பொஙகுசினந திருகி
யெழுந்துதாய்த தும்பப விருஙகடா யானை
மததகம் பிளநது மாயிருஙகுனறதது
வெண்புன லருவி வீழவன போலச
சலசல வுக்க தரளக் குவாலு
நிலவுராயத தவழ நிமிாநதன மிளிருங
கவான்மலைப புனததுக கதிாததினை காககு

முவாமதி முகததா ரோசசினா விடுக்குங்
கவணையின மணியோ கஙகுற கானவா
விலஙகினங துரக்கு மிலஙகுகூாங கணையோ
வலைததர விசுமபி னிலைததரு கலஙகளு
பல்வகை மினகொடி யொலகிவீழந தெனன
வெல்வரை நிரையும பிலகுகதிா மணிப்பூந
காழூந தாமமுங கவினத தகைஇய
மணடபமேடை மாடமே னிலைக
ளியஙகா நிலைததே ரியஙகு மணிபபஃறோ
விமானவூா திகளும வேறறுமை தோறறு
வளமபல தழீஇயெம மருஙகுமெய யடியா
ரிடுமெகிற றூமமு மெககரிற குவைஇய
படரொளி பூடடப பளிதக குபபை
கானறதிம புகையுங கழுமிவிண கெழுமி
யிமையா நாடட மிமைபபன செயய
மலல லாவண மறுகும வீதியு
நாடொறு மெழிலா னவநவ மாகி
யிமைககுநா நாடட மிமையாமை செய்ய
மணடலம விணடல மாறறிய தெனன
விறுமபூது பயவா வோகுலாயக கிடநத
திசைகாப பாளா ரிசைநிறை தேவ
ரலரவ னெடுமா லாதிய கடவுளா
முதுக்குறை யனபின முறைமுறை பழிசசச்

ஈறுநா ளல்லது வேறுநா ளறியா
துலகமுழு தோம்புபல சிறப்பி
னிலைபெறு தணிகை மலைகிழ வோனே.

திருத்தணிகையாற்றுப்படை முற்றிற்று

ஸ்ரீகச்சியப்பமுனிவரர் தமமாணாக்கரிற் சிறந்தவராகிய கந்தப்பையருக்கு வயிற்றிலே குன்மநோயுண்டாயபொழுது, இத்தணிகையாற்றுப்படையைப்பாடி அவர்நோயை மாற்றியருளினார் அதனை அவர் தந்தையாகிய சிவாநுபூதிமானென்பது தெள்ளிதிற்புலப்படும். ஆகலின் பத்திமான்கள் இப்படையினைச் சிவபூஜாகாலங்களில் தினம் பாராயணம் செய்வரேல் சகலசித்திகளையும் பெறுவரென்பது திண்ணம்.

கச்சியப்பதேவனடி,யுச்சியுளமவைப்பாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்